



# San Francisco en 100 palabras

## La decisión determinante del esclavo

La sangre fluye por su espalda y las heridas le duelen cada vez más. No puede aguantar el llanto y con cada golpe que su amo le da, grita hasta que no puede más. Sosteniéndose de un palo, mira hacia abajo y ve su rostro reflejado en un charco. “No vale la pena seguir aguantando esto, tengo que ser libre”, se dice a sí mismo, procediendo a tomar un pedazo de metal filoso que se encuentra tirado, enterrándolo con toda su fuerza y así liberándose de su tortura.

Autor: Silk

## Seres Malignos

Aquella inocente alma, veía de cerca a escondidas como seres oscuros dañaban lo que más apreciaba. Él gritaba en su mente que pararan, no podía salir. Exhaustos de agredirla, se detienen y se largan satisfechos. El pequeño sin entender el porqué de lo ocurrido, se acerca y la ve destrozada. El niño pregunta el porqué de lo ocurrido, ella responde con voz temblorosa “no te dejes pasar a llevar, tu color no te hace peor persona, vive hijo”. Están volviendo, lo escucharon, aquellos seres poseídos por la maldad vienen por él. Él muchacho le dice “despierta, no te duermas”.

Autor: MEB34

## El guardián

-Mamá! ¿dónde llevan a ese hombre?

-Los guardianes lo detuvieron porque es un brujo malo.

-Y ¿Crees que nos puedan salvar de papá?

- no lo sé hijo, en el fondo él nos quiere...pero la poción que toma le provoca alucinaciones.

-No me gusta que te lastime, cuando crezca yo te protegeré.

Era pequeño para entender en ese momento...mi madre hizo todo para que fuera feliz, es mi turno de salvarla.

-Quien a hierro mata a hierro muere, hasta nunca padre.

Y lo último que se escuchó fue el ruido del revolver en medio del oscuro y silencioso bosque.

Autor: Lilith

## El vigilante

Teniendo que usar redes privadas de conexión *peer-to-peer*, en un motor de búsqueda completamente desconocido, pasando por hipervínculos *hub-and-spoke* de muy poca información a lo que busco, llegué a la matriz de los temas. A lo más profundo.

No es producto de la curiosidad, es una rama de esta, con una connotación peor, una curiosidad que a la vez nos hace cómplices. Parecía una labor fácil, era solo notificar lo visto, pero me destruía por dentro.

Me dedico a esto.

Autor: Martín Salinas

## **¡Viernes Cualquiera!**

Hasta entonces, era un viernes cualquiera. Todos en Baquedano, zorrillos y carabineros amenazantes, era la nueva modalidad todos los viernes el enfrentamiento de la lucha del Pueblo.

Ahí se encontraba Él de pie frente a la estatua, sucumbido en lo más profundos temores que jamás había experimentado, un balón llegaba a sus ojos, desvaneciéndose en dicho lugar.

Él despierta, no viendo nada más que la oscuridad, comienza a sentir la desesperanza de su cuerpo y de su corazón de la vida que vendrá, sin embargo, ese viernes cualquiera entro en la oscuridad.

Autor: Cyro

## **UN TRANCE DE HONRADEZ**

Y estaba ahí, sentado en una de las impuras sillas del metro, viendo cómo limpiaban los crudos *graffitis* de tales desvalidos que rondan por las calles de Santiago, pidiendo compasión a las personas, que los miran con repudio. Pero había un *graffiti* en especial, que por más que lo intentaban limpiar no se borraba, y que tenía un intenso mensaje: "ERRADICAR LA POBREZA NO ES UN ACTO DE CARIDAD, SINO UN ACTO DE JUSTICIA". Al día siguiente, al llegar el alba, llegué al metro, y sorpresivamente vi un hombre, de buena apariencia, que vestía caros atuendos, enmarcando tal mensaje intenso, apoyando y defendiendo a los más vulnerables.

Autora; Carla Valenzuela

## **Orden obsoleta**

- ¡Oye mujer! - Grita mientras toma una botella recién vaciada de un buen vodka y, con un movimiento brusco, la arroja en su dirección, pero no logra atinarle.

- ¡Tengo hambre, y espero que no me traigas algo mediocre! -

-...-

Autor: Omelette